

VORTRAG  
MIT KLAVIER

Freitag, 23. Oktober, 19.30 Uhr  
Stadtbibliothek am  
Münsterplatz  
Eintritt frei

50 Jahre Musikbibliothek

Elisabeth Stäblein-Beinlich  
Pianistin / Autorin

Mit Komponistinnen durch  
die Musikgeschichte des  
19. Jahrhunderts

Vortrag mit ausgewählten

Klavierwerken u.a. von Clara  
Schumann, Cécile Chaminade,  
Louise Farrenc, Fanny Hensel

## » Mit Komponistinnen durch die Musikgeschichte des 19. Jh. «

Vortrag der Pianistin und Autorin  
Elisabeth Stäblein-Beinlich mit  
ausgewählten Klavierwerken

DIE PIANISTIN UND AUTORIN ELISABETH STÄBLEIN-BEINLICH BIETET IN DIESEM VORTRAG EINEN STREIFZUG DURCH DEN BESTAND DER MUSIKBIBLIOTHEK FREIBURG UND GIBT EMPFEHLUNGEN ZU SACHBÜCHERN UND NOTEN. BEGLEITEND SPIELT SIE EIGENS AUSGEWÄHLTE KLAVIERWERKE U.A. VON FANNY HENSEL, LOUISE FARRENC, CLARA SCHUMANN, LOUISE ADOLPHA LE BEAU UND CÉCILE CHAMINADE.

KLAVIER- UND SCHULMUSIKSTUDIUM IN WÜRZBURG UND FREIBURG (PROF. ANDRÉ MARCHAND), KÜNSTLERISCHER HOCHSCHULABSCHLUSS IN LIEDEGESTALTUNG 1989 (PROF. RAMÓN WALTER).

TUTORAT FÜR GESANGSKORREPETITION. MEISTERKURSE BEI BRIGITTE FASSBAENDER, ELISABETH SCHWARZKOPF, GÉRARD WYSS UND PAUL HAMBURGER.

[HTTP://WWW.ELISABETH-STAEBLEIN-BEINLICH.DE/](http://www.elisabeth-staeblein-beinlich.de/)

FREIBERUFLICH TÄTIG ALS KONZERTPIANISTIN, KLAVIERLEHRERIN UND KORREPETITORIN V.A. IM BEREICH GESANG: HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN, MUSIKAKADEMIE BASEL, STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK TROSSINGEN, STÄDTISCHE MUSIKSCHULE, STADTTHEATER FREIBURG UND IM AUFTRAG DES DT. MUSIKRATES. 1. FACHBEIRÄTIN GEDOK MUSIK UND PROJEKTLEITERIN DER GEDOK-KONZERTREIHE "KOMPONISTINNEN IN WORT UND MUSIK". 2008 MITBEGRÜNDERIN VON STIMM.PUNKT FREIBURG UND MITGLIED IM INTERNATIONALEN ARBEITSKREIS „FRAU UND MUSIK“ E.V. ZUNEHMEND PUBLIZIERT SIE ARTIKEL FÜR FACHZEITSCHRIFTEN, INITIIERT CD-PRODUKTIONEN UND HÄLT VORTRÄGE MIT KLAVIERMUSIK ZUM THEMA "KOMPONISTINNEN".